

The Uppertunes - biografie

The Uppertunes is een Nederlandse band die werd opgericht in 2015 door bassist en componist Erno Klijzing. De meeste bandleden kennen elkaar van hun studie Jazz&Pop van het Artez conservatorium. Erno Klijzing componeerde speciaal voor deze band stukken zoals "Kitekat", "Out of the Blue", "Mispoes" en "Mr. Chocolate", die goed werden ontvangen door de bandleden en het publiek. In 2023 kwam de alom bekende Peter Weissink er als vaste drummer bij. En in 2026 voegde meester toetsenist John Hondorp zich bij deze band.

The Uppertunes is een uitzonderlijke band bestaande uit toegewijde en ervaren muzikanten. Met hun unieke composities, waarin pakkende thema's worden afgewisseld met virtuoze improvisaties en dynamische interactie, creëren ze een muzikale ervaring die zowel boeiend als meeslepend is. De band combineert stuwende grooves, rijke harmonieën en lyrische blazerspartijen tot een eigenzinnige mix van jazz, funk, fusion en wereldmuziek.

Hun indrukwekkende cv omvat optredens op vooraanstaande (jazz)podia, waaronder Jazzpodium De Tor in Enschede, Jazz in de Gracht in Den Haag, Muziekcafé Miles in Amersfoort, Hot Jazz Club in Münster (DE), Muziekcafé De Cactus in Hengelo en Jazzpodium Mr. Jazz in Zutphen. Ze zijn eerder te gast geweest bij radiopresentator Co de Kloet van Nick Vollebregt Jazz Cafe op NPO Radio 2 Soul&Jazz, wat getuigt van hun erkenning binnen de radiowereld.

Bovendien hebben ze hun veelzijdigheid getoond door samen te werken met vooraanstaande gastmuzikanten, zoals de getalenteerde zangeres Dorona Alberti van Gare Du Nord. Door hun vermogen om diverse muziekstijlen te omarmen, van funk en blues tot reggae, ballads, samba en zelfs Afrikaanse invloeden, weten ze een breed scala aan luisteraars aan te spreken en te boeien, zowel op jazzpodia als op festivals!

Kortom: het repertoire van The Uppertunes kenmerkt zich niet alleen door de hoge kwaliteit van de uitvoeringen, maar ook door de enorme variëteit aan stijlen en invloeden. Dit maakt hen niet alleen tot een must-see live act, maar ook tot een verfrissende toevoeging aan de muziekscene.

"The Uppertunes: opperbest" Willem Habers – Jazzpodium De Tor

https://nl.linkedin.com/posts/willemhabers_the-uppertunes-opperbest-activity-7122099546737782784-tSL9?trk=public_profile_share_view

"Het aantrekkelijke van het repertoire van The Uppertunes zit hem niet alleen in de hoge kwaliteit die de uitvoerenden bieden, maar zeker ook in de grote afwisseling in stijlen: funk, blues, reggae en ballads, samba en zelfs Afrikaanse invloeden."

Koen edeling – <https://muziek-recensie.nl/index.php/17-nieuwsartikelen/1833-the-uppertunes-opperbest>

"Heerlijke band"

Frank Ong Alok – www.mrjazzzutphen.nl

Trompet & bugel: Anne-Marie ten Heggeler

Sax & fluit: Mark Lucassen

Toetsen: John Hondorp

Bas & composities: Erno Klijzing

Drums: Peter Weissink

www.the-uppertunes.nl

uppertunes2015@gmail.com

+31(0)614906216

www.facebook.com/theuppertunes

www.soundcloud.com/theuppertunes

www.instagram.com/theuppertunes