The Uppertunes – Biografie

The Uppertunes ist eine niederländische Band, die 2015 vom Bassisten und Komponisten Erno Klijzing gegründet wurde. Die meisten Bandmitglieder kennen sich aus ihrem gemeinsamen Studium im Fachbereich Jazz & Pop am ArtEZ-Konservatorium. Erno Klijzing komponierte eigens für die Band Stücke wie „Kitekat“, „Out of the Blue“, „Mispoes“ und „Mr. Chocolate“, die sowohl bei den Bandmitgliedern als auch beim Publikum großen Anklang fanden. 2023 stieß der weithin bekannte Peter Weissink als fester Schlagzeuger zur Band. Im Jahr 2026 schloss sich der Meister an den Tasteninstrumenten, John Hondorp, der Band an.

The Uppertunes ist eine außergewöhnliche Band, die aus engagierten und erfahrenen Musikern besteht. Mit ihren einzigartigen Kompositionen, in denen eingängige Themen auf virtuose Improvisationen und dynamisches Zusammenspiel treffen, schaffen sie ein Musikerlebnis, das gleichermaßen fesselnd und mitreißend ist. Die Band verbindet treibende Grooves, vielschichtige Harmonien und lyrische Bläsersätze zu einer eigenständigen Mischung aus Jazz, Funk, Fusion und Weltmusik.

Ihre beeindruckende Referenzliste umfasst Auftritte auf renommierten Jazzbühnen, darunter das Jazzpodium De Tor in Enschede, Jazz in de Gracht in Den Haag, das Muziekcafé Miles in Amersfoort, der Hot Jazz Club in Münster (Deutschland), das Muziekcafé De Cactus in Hengelo und das Jazzpodium Mr. Jazz in Zutphen. Außerdem war die Band bereits zu Gast bei Radiomoderator Co de Kloet in der Sendung Nick Vollebregt Jazz Café auf NPO Radio 2 Soul & Jazz – ein Beleg für ihre Anerkennung in der Radiowelt.

Darüber hinaus hat die Band ihre Vielseitigkeit durch die Zusammenarbeit mit renommierten Gastmusikern unter Beweis gestellt, darunter die talentierte Sängerin Dorona Alberti von Gare Du Nord. Dank ihrer Fähigkeit, unterschiedlichste Musikstile miteinander zu verbinden – von Funk und Blues über Reggae, Balladen und Samba bis hin zu afrikanischen Einflüssen –, begeistern The Uppertunes ein breites Publikum, sowohl auf Jazzbühnen als auch bei Festivals.

Kurz gesagt: Das Repertoire von The Uppertunes zeichnet sich nicht nur durch die hohe Qualität der musikalischen Darbietungen aus, sondern auch durch seine enorme stilistische Vielfalt und die unterschiedlichen musikalischen Einflüsse. Das macht die Band nicht nur zu einem Live-Act, den man unbedingt erleben sollte, sondern auch zu einer erfrischenden Bereicherung der Musikszene.

„The Uppertunes: einfach spitze!“ Willem Habers – Jazzpodium De Tor
https://nl.linkedin.com/posts/willemhabers_the-uppertunes-opperbest-activity-7122099546737782784-tSL9?trk=public_profile_share_view

„*Der Reiz des Repertoires von The Uppertunes liegt nicht nur in der hohen Qualität der musikalischen Darbietungen, sondern ganz sicher auch in der großen stilistischen Vielfalt: Funk, Blues, Reggae und Balladen, Samba und sogar afrikanische Einflüsse.*“Koen Edeling – https://muziek-recensie.nl/index.php/17-nieuwsartikelen/1833-the-uppertunes-opperbest

„*Eine großartige Band*!“ Frank Ong Alok – www.mrjazzzutphen.nl

Trompete & Flügelhorn: Anne-Marie ten Heggeler
Saxofon & Flöte: Mark Lucassen
Keyboards: John Hondorp
Bass & Kompositionen: Erno Klijzing
Schlagzeug: Peter Weissink

www.the-uppertunes.nl

uppertunes2015@gmail.com
+31 (0)6 14906216

www.facebook.com/theuppertunes

www.soundcloud.com/theuppertunes

www.instagram.com/theuppertunes